

FILMY DLA WIDZÓW

Filmy pełnometrażowe

15+

Kolor wolności

The Last Color
Indie, 2019



Największym marzeniem Chhoti, 9-letniej sieroty, jest nauka w szkole. Sprzedaje kwiaty na ulicy, wykonuje akrobacje na linie, ale do zapłaty czesnego wciąż brakuje jej 300 rupii (14 zł). Nad brzegiem Gangesu poznaje 70-letnią wdowę, Noor, która, zgodnie z hinduską tradycją żyje w izolacji i nosi wyłącznie białe szaty. Pomimo różnicy wieku i pochodzenia, pozbawiona radości życia Noor i żywiołowa Chhoti zaprzyjaźniają się. Chhoti obiecuje Noor, że w zbliżające się święto kolorów Holi, obsypie wdowę biel ulubionym przez nią różem. „Kolor wolności” to historia przyjaźni, która nie zna granic. To również obraz przemian społecznych zachodzących w Indiach na przestrzeni ostatnich dekad.

Czas ucieka

Zeit Läuft
Niemcy, 2019



Bohaterami filmu są nastolatki należący do szkolnego kółka teatralnego w Berlinie. Kiedy opiekunka teatru zgłasza grupę do udziału w konkursie na przedstawienie o bieżących wydarzeniach politycznych, Süleyman, Xenia i Tabea postanawiają zrezygnować z udziału i stworzyć własny projekt. Na miejsce prób obierają starą opuszczoną kaplicę. Pomocy w pisaniu sztuki ma udzielić ich kolega z klasy i przyjaciel Süleymana, Felix – scenarzysta i muzyk, który choruje na białaczkę. Süleyman ma nadzieję, że to zadanie odciągnie przyjaciela od skupiania się na własnej chorobie. Dla bohaterów nastaje czas twórczej pracy, kreatywnych starć i czas beztroskiej zabawy, którą starają się odwlec czekające ich ciężkie chwile.

Spotkania

Pasma filmów krótkometrażowych – 89 minut

15+

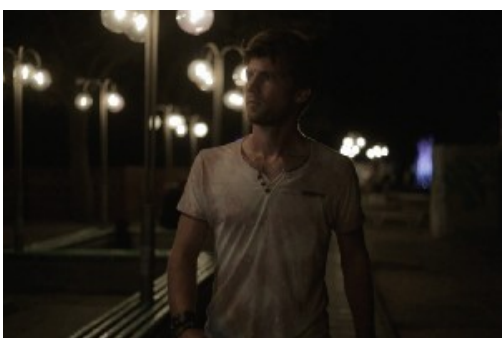


Druga Klasa

2nd Class

Szwecja, 2018

Charlotte jest czarnoskórą nauczycielką drugoklasistów, która zostaje zaatakowana na ulicy przez neonazistę. Kiedy powraca do pracy odkrywa, że mężczyzna, który ją zaatakował, jest ojcem jednego z jej uczniów. Przed nimi trudne wyzwanie – lekcja pokoju i wybaczenia.

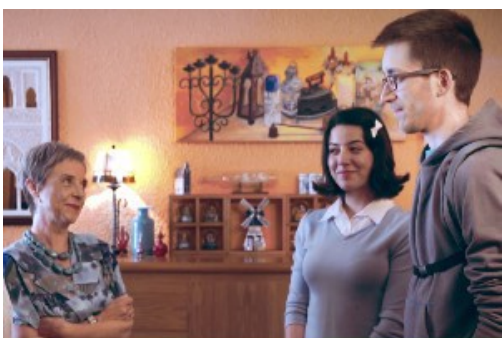


Na opuszkach palców

Na konchikah pal'cev

Rosja, 2018

Nieoczekiwane przelotne spotkanie młodego muzyka i tajemniczej dziewczyny w trakcie głośnego koncertu pozwala im nawiązać znajomość poprzez pisanie wiadomości na ekranie telefonu. Muzyk zaryzykuje wszystko, by ją odnaleźć i poznać.



Poligraf

El Polígrafo (O La Virtud De Saber Elegir)

Hiszpania, 2019

Dziewczyna przyprowadza do domu kolejnych adoratorów, by przedstawić ich ojcu. Ten wymyśla dla nich skomplikowane zadania, którymi weryfikuje kandydatów. Po przetestowaniu kilku, ojciec wskazuje idealnego wybranka. Ale czy ten będzie idealny również dla niej?



1 - 0

1 - 0

Zjednoczone Emiraty Arabskie, 2017

Arabia Saudyjska. Nastolatka omyłkowo wysłała do ojca wiadomość skierowaną do swojego chłopaka. Wpada w panikę. Musi zrobić wszystko, by ten jej nie przeczytał. Czy zdąży skasować smsa, zanim ojciec skończy oglądać mecz?



Ahmed i Markus

Ahmed & Markus

Szwecja, 2017

Dzień z życia dwóch uczniów liceum w Szwecji. Markus wraz z kolegami znęca się nad Ahmedem, poniżając go i prześladując. Jednak gdy wraca do domu, sam doświadcza przemocy. Film zadaje pytania o prześladowców i ofiary oraz o możliwość przerwania łańcucha nienawiści.



Świtezianka

Świtezianka

Polska, 2018

Doskonale zrealizowana ekranizacja ballady Adama Mickiewicza. Mroczne ludowe podanie o tragicznej miłości wędrowca i nimfy przeniesione zostaje do czasów współczesnych, aby wraz z rozwojem akcji zamienić się na ekranie w magiczną i baśniową opowieść.



Alan

Alan

Iran, 2017

Wiele kurdyjskich rodzin mieszkających w Syrii i Iraku straciło swoje domy i rodziny w czasie wojny oraz ataków grupy terrorystycznej ISIS. Ten krótki film dokumentalny przedstawia losy jednej z nich i przybliży widzom życie i kulturę Kurdów.

Za wszelką cenę

Pasma filmów krótkometrażowych – 84 minuty

15+



Wewnętrzny wyścig

Inside I'm Racing
Irlandia, 2017

Autystyczny nastolatek pasjonuje się wyścigami samochodowymi i wybiera się wraz z rodziną na zawody. Podczas gdy pozostali martwią się o jego przyszłość i samodzielność, chłopiec udowadnia wszystkim, że jego pasja może być sposobem na życie i radzenie sobie z ograniczeniami.



Ona

Ajo
Kosowo, 2018

Albania. Zana to nastolatka, która pochodzi z tradycyjnej muzułmańskiej rodziny, gdzie o losie kobiet decydują mężczyźni. Wkrótce i ona zostaje postawiona przed nieuniknioną perspektywą zamążpójścia. Aby uciec od małżeństwa w młodym wieku, musi podjąć odważną decyzję.



Hedieh

Iran, 2018

Hedieh kryje swoją koleżankę przed ojcem i dyrektorką szkoły. Wkrótce jednak będzie musiała ocenić, czy ta przysługa rzeczywiście wyjdzie koleżance na dobre. Wymagający skupienia i empatii poruszający irański film o konsekwencjach wyborów, obowiązkach i lojalności.



Amir Ali

Iran, 2019

Rodzice Amira Alego się rozwodzą. Przed odejściem mama prosi syna, by pomógł jej wykraść pewne dokumenty. Tymczasem ojciec nieoczekiwanie obdarza go zaufaniem i prosi o lojalność. Chłopiec zostaje postawiony przed trudnym wyborem pomiędzy rodzicami, których nadal kocha.



Nur

Izrael, 2018

Nur mieszka w obozie dla uchodźców we Wschodniej Jerozolimie. Jest zdeterminowana, by wziąć los w swoje ręce i – wbrew woli ojca i bliskich – studiować sztukę. Czy będzie musiała zrezygnować z marzeń czy zrealizuje je dzięki swojemu uporowi i woli walki?



Motocross

Souffle court

Francja, 2018

Francuska animacja o relacji ojca i syna z torem wyścigowym w tle. Zbliżające się zawody motocrossowe nakładają na młodego rajdowca trudną do przewyciężenia presję. Zwłaszcza, że celem jego ojca jest przede wszystkim zrealizowanie własnych niespełnionych ambicji.