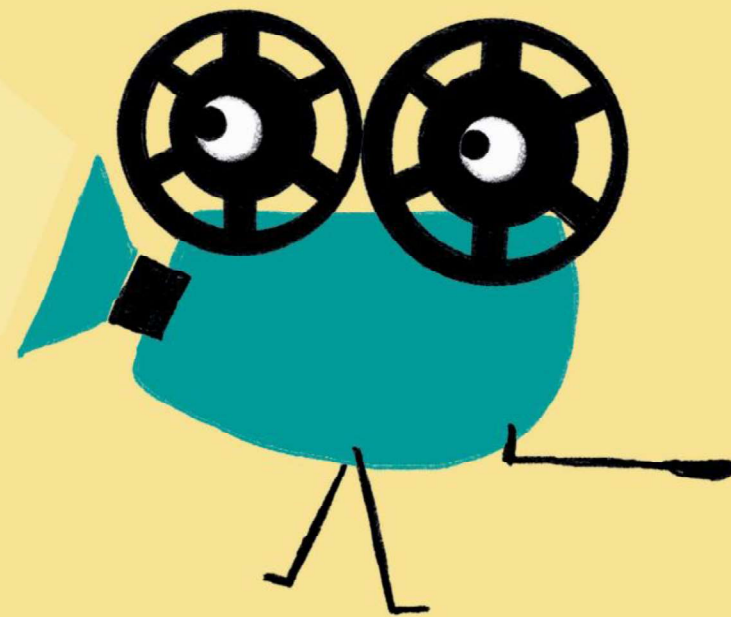
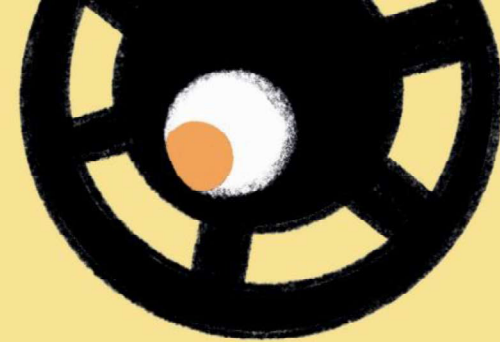
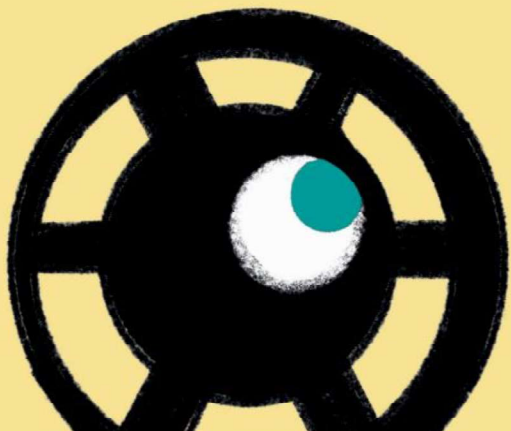


Festiwal Filmów dla Dzieci i Młodzieży

8. KINOLÜB



FILMY PEŁNOMETRAŻOWE



6+

Zatrzymać macochę
(El a kezekkel a papámtól!)

reżyseria: Kata Dobó
scenariusz: András Dezső Horváth

Węgry, 2021
96 min.

Życie Dorki wywraca się do góry nogami, gdy jej owdowiały ojciec ogłasza zaręczyny. Dziewczynka ma wątpliwości co do szczerości uczuć swojej przyszłej macochy. Wyrusza w podróż do Magicznego Gaju, aby uczyć się czarodziejskich sztuczek, dzięki którym będzie mogła ją zdemaskować. Przed widzami podróż do świata, w którym magia, muzyka i miłość pokonują wszystkie przeciwności.



9+

Gandhi i spółka
(Ghandi & Co)

reżyseria: Manish Saini
scenariusz: Manish Saini

Indie, 2021
101 min.

Mintoo i Mitra uwielbiają zabawę i psoty. Na szkolny konkurs Mintoo zamierza przebrać się za swojego ulubionego superbohatera Jango, ale splot zabawnych zdarzeń sprawia, że zmuszony jest przebrać się za bohatera narodowego Indii – Mahatmę Gandhiego. Czy podoła tej wymagającej roli i, podobnie jak Gandhi, stanie się wzorem uczciwości i bezinteresowności?



9+

Obóz międzygalaktyczny
(Gato Galáctico)

reżyseria: Fabrício Bittar
scenariusz: Fabrício Bittar, Jim Anotsu, Luiz dos Reis

Brazylia, 2022
85 min.

Ronaldo wierzy w istnienie kosmitów. Kiedy wraz z młodszą wygrywają miejsce na obozie międzygalaktycznym, odkrywają coś niezwykłego – kosmici nie tylko są bliżej, niż się wydawało, ale zagrażają naszej planecie! Obóz okaże się niezwykłą przygodą, pełną zwrotów akcji, humoru i zabawy. Młodzi naukowcy będą musieli połączyć siły i umysły, aby ocalić Ziemię.



11+

Chaos wycieczki klasowej
(Alfons Zitterbacke – Endlich Klassenfahrt!)

reżyseria: Mark Schlichter
scenariusz: John Chambers

Niemcy, 2022
92 min.

Szkolny wyjazd nad Morze Bałtyckie zaczyna się dla Alfonsa niespodziewanym odkryciem. Przez przypadek zabrał ze sobą walizkę pełną ubrań swojej mamy. To zresztą dopiero początek jego szalonych przygód i nieustannych zmagania z jego rywalem Nico i strasznym belfrem, panem Flickendorfem. Tym razem stawką jest uznanie w oczach pięknej Leonie i stanowisko przewodniczącego klasy.



11+

Życie Lotty
(Mein Lotta Leben)

reżyseria: Martina Plura
scenariusz: Bettina Börgerding

Niemcy, 2022
88 min.

Lotta nie mogła się doczekać pierwszej szkolnej wycieczki. Do czasu, gdy okazało się, że jej ojciec jedzie z nimi jako opiekun, ten nowy chłopak Rémi wszędzie za nią łązi, a klasowe rywalki są jeszcze bardziej nie do zniesienia, gdy trzeba mieszkać razem z nimi w schronisku. A w ogóle to czy w tym schronisku straszny? Koledzy, duchy i alpaki tworzą wybuchową filmową mieszankę.

FILMY PEŁNOMETRAŻOWE



11+

Przypadek Tesli (Sluchaiat Tesla)

reżyseria: Andrey Hadjivasilev
scenariusz: Victoria Penkova,
Plamena Velkovsky

Bułgaria, 2022
90 min.

Młody wynalazca Tony, wielbiciel geniusza Nikoli Tesli, pracuje nad bezprzewodowym urządzeniem elektrycznym. Tony jest przekonany, że jego odkrycie rozwiąże globalny kryzys energetyczny. Ku swojemu rozczarowaniu, zostaje zmuszony do wyjazdu na obóz letni z kolegami z klasy. Przetrvanie na łonie natury nie będzie jedyną przeszkodą, którą Tony będzie musiał pokonać.



11+

Świat Gai – Moja planeta (Gajin Svet 2)

reżyseria: Peter Bratuša
scenariusz: Peter Bratusa, Špela
Levičnik Oblak

Słowenia, 2022
96 min.

Przed 14-letnią Gają wakacje pełne wrażeń. Co robić, gdy twoi rodzice są w separacji, twój najlepszy przyjaciel Matic znika, twoje konto zostało zhakowane, a twoja siostra do niczego się nie nadaje? Do tego w nadmorskim kurorcie grasuje bezkarny szef mafii, którego przecież trzeba powstrzymać. Słoweńska komedia z elementami kryminału, pełna humoru, emocji i zwrotów akcji.



13+

Beyro (Beyro)

reżyseria: Morteza Ali Naderan
scenariusz: Morteza Ali Naderan

Iran, 2022
106 min.

Droga irańskiego bramkarza Alirezy "Beyro" Beyranvanda od uklepanych boisk jego rodzinnej wioski do stadionów mundialu była wyjątkowo trudna – ale nikt nigdy nie powiedział, że brakuje mu talentu. Młody piłkarz z determinacją stawia czoła przeciwnościom: sprzeciwom rodziny, skrajnej biedzie i machinacjom działaczy związkowych, stając u progu profesjonalnej klubowej kariery.



15+

Sześć tygodni (Hat hét)

reżyseria: Noémi Veronika
Szakonyi
scenariusz: Noémi Veronika
Szakonyi, Máté Artur Vincze

Węgry, 2022
96 min.

Czasem wydaje się, że Zsófi jest jedyną dorosłą osobą w domu. Uczy się, pracuje i musi brać odpowiedzialność za swoją matkę i młodszą siostrę. Trenuje tenis stołowy i stara się o powołanie do reprezentacji. Sprawy się komplikują, gdy odkrywa, że jest w ciąży. Przyzwyczajona do podejmowania dojrzałych decyzji postanawia oddać dziecko do adopcji. Teraz ma sześć tygodni na zmianę zdania.

4 +

FILMOWE PRZYGODY

62 minuty


**Chichraszek -
Upalny dzień**
(Chichraszek -
Upalny dzień)

 reżyseria: Marzena
Nehrebecka

 Polska, 2021
6 min.

Wielki zielony skrzat Chichraszek i jego mała przyjaciółka Blabberina angażują się w spory malutkich czerwonych stworów. Przy okazji uczą się jak współpracować i cieszyć się wspólną zabawą.

Stonoga
(Stonozkata)

 reżyseria: Vera
Plamenova
Ivanova

 Bułgaria, 2022
7 min.

Stonoga zastanawia się, jak kontrolować wszystkie swoje nogi. Im więcej myśli, tym trudniej jej chodzić. Droga na szczyt krzaka róży okaże się pełna niespodziewanych i splątanych zwrotów akcji.

Dziwlandia
(Andersland)

 reżyseria: An
Vrombaut

 Belgia, 2022
8 min.

Na sawannie bawią się dziwnie wyglądające zwierzęta. Przypominają żyrafy, ale nie mają szyi. Gdy jednej z nich wyrasta długa szyja i traci z oczu towarzyszy, rozpoczyna się prawdziwa gra w chowanego.

Kraina lenistwa
(Graine de
Paresse)

 reżyseria: R.
Artero, A. Devichi,
J. Gueydan, M.
Jumel, E.
Mandelsaft, B.
Mourgues, S.e
Nippert, E. Tardif

 Francja, 2022
6 min.

Lud leniwych stworzeń zwanych Blobami żyje spokojnie, aż do dnia gdy narodziny Zipa, nadpobudliwego Bloba, wywracają wszystko do góry nogami. Czy mimo swojej odmienności zostanie zaakceptowany?

Połowy
(Catch)

 reżyseria: Tzu-Yi
Yang, Yi-Xuan Li

 Tajwan, 2022
5 min.

Rankiem w okolicach rybnego targu błąka się wielu głodomorów. Stary rybak zatrudnia do pomocy na kutrze bezpieczeństwa kota i jego szczerzego przyjaciela – specjalistów od napełniania pustych brzuchów.

Bal
(Bal)

 reżyseria: Elżbieta
Wąsik

 Polska, 2022
7 min.

W zamku odbywa się wielki bal, na który księżniczka Bianka włożyła nową piękną suknię. Chomik Albert ma na sobie najlepsze ubranie, ale znoszone spodnie prują się podczas tańca. Z pomocą przychodzi im sama królowa.

Lulilaj, Misiu
(Čuci Čuči)

 reżyseria: Māra
Linīņa

 Łotwa, 2022
5 min.

Podczas gdy rodzice wyruszają na poszukiwanie jagód i miodu, młode niedźwiadki zostają w domu. Bawią się wesoło kłębkiem włóczki, ale wkrótce okazuje się, że wszystko się zaplątało!

Nie uważałam!
(Man Ham Negah
Nakarde Boudam)

 reżyseria:
Reyhane Kavosh

 Iran, 2021
7 min.

Podczas zabawy na podwórku Shirin wraz z kolegami wpada na swojego wujka i tłucze wszystkie jego doniczki. Aby naprawić szkodę, wszyscy po kolei pomagają przy pracach w ogrodzie.

Spuffies
(Spacapufi)

 reżyseria: Jaka
Ivanc

 Słowenia, 2021
11 min.

Spuffies uwielbiają słodkie jubeesy. Kiedy zjadają ostatni pyszny owoc i zaczyna doskwierać im głód, udają się przez mroczny las do kolejnego sadu pełnego ulubionych owoców.

6 +

DOKOŁA ŚWIATA

54 minuty



ADA (Querida Ada)

reżyseria: Jose Daniel Garc3a Bermejo

Hiszpania, 2022
12 min.

Ana jest wesołą dziewczynką z dużą wyobraźnią, ale nie najlepiej odnajduje się w szkole. Pewnego dnia otrzymuje prezent: ADA, niesamowitego robota, który staje się jej najlepszym przyjacielem i nauczycielem.

Przygoda Ciastka (A Cookie's Adventure)

reżyseria: A. J3r3mie, B. Alexis, B. Il3ana, L. Myriam, L. Margot, R. Zo3e, T. Romain, T. Camille

Francja, 2022
7 min.

Ciastek, Pepite i wierny rumak Bubu wyruszają w drogę, aby stawić czoła złemu Mistrzowi Wisience, który skradł serce pięknej księżniczki. Czeka ich wiele słodkich niebezpieczeństw.

Stok i Bok w Paryżu (Stok&Bok in Paris)

reżyseria: Kaj Driessen

Holandia, 2022
15 min.

Kiedy Stok znajduje w gazecie artykuł ze zdjęciem Mona Lisy, natychmiast się w niej zakochuje. Myląc zwykłe zdjęcie z selfie, wyrusza wraz z Bokiem na poszukiwanie ukochanej do Paryża.

Duch lasu (Spirit of the Forest)

reżyseria: Nandini Rao, Nirupa Rao, Kalp Sanghvi

Indie, 2022
7 min.

Mała dziewczynka trafia do świętego gaju w pobliżu swojej wioski w południowych Indiach. Budzi ducha lasu, który zabiera ją w podróż w czasie i wyjaśnia pochodzenie tego starożytnego bagiennego terenu.

Świat z papieru (Papirola)

reżyseria: Fabi3n Molinaro

Hiszpania, 2022
7 min.

Nico to 8-letni energiczny chłopiec, który ma zdolność składania wszystkich przedmiotów, jakby były z papieru. W piękny jesienny poranek pakuje rzeczy, które kocha, przygotowując się do podróży zmieniającej życie.

Na celowniku (In Sight)

reżyseria: Wendy Lu, Natalie Tran, Cindy Zhi

Australia, 2021
6 min.

W ten wyjątkowy wieczór całe miasteczko przygotowuje się na pojawienie się najjaśniejszej gwiazdy. Jednak jedna łobuziara i jej pies postanawiają użyć ogromnej procy, by zestrzelić tę gwiazdę z nieba.

6 +

KINOWE STRACHY

59 minuty



Operacja Frankenstein
(Operación Frankenstein)

reżyseria: José María
Fernández de Vega

Hiszpania, 2022
11 min.

Trójka rodzeństwa znajduje na śmietniku zepsuty manekin i postanawia go naprawić, wykorzystując wszystko, co uda im się znaleźć. Następnie próbują go ożywić, tak jak to zrobił dr Frankenstein ze swoim potworem.



Nie boję się!
(Ich habe keine Angst!)

reżyseria: Marita Mayer

Norwegia, 2022
7 min.

Podczas zabawy w chowanego Vanja musi opuścić swój bezpieczny pokój i wyjść na ciemne podwórko, pełne groźnie wyglądających zakamarków. Aby przełamać strach, musi się zamienić w nieustraszonego tygrysa.



Przygoda Goli
(Bzrgutran Majraa Guula)

reżyseria: Elika Mehranpoor

Iran, 2022
14 min.

Goli wymyka się z domu, aby po cichu podążać za swoim bratem, który wybiera się do kina. Magia srebrnego ekranu przemawia do niej na tyle silnie, że wkrótce obrazy filmowe pojawiają się w jej snach.



Luisa i Pierzasty Wąż
(Louise et la Légende du
Serpent à Plumes)

reżyseria: Hefang Wei

Francja, 2021
27 min.

Luisa właśnie przeprowadziła się z Francji do Meksyku. Kiedy jej ukochana jaszczurka Quetza ucieka, Luisa szuka pomocy u Arturo i jego babci, która odkrywa przed nią tajemnice starożytnej legendy Majów.

9 +

MAGICZNE HISTORIE

71 minut



Vida i ciasto czekoladowe
(Vida y la torta de chocolate)

reżyseria: Rodrigo Elizalde

Argentyna, 2023
15 min.

Vida i jej matka pieką razem ciasto czekoladowe. W nocy to radosne wspomnienie zamienia się w powracający koszmar. Z pomocą magicznych mocy Vida wyrusza odważnie w podróż do swoich snów, by walczyć z nocnymi lękami.



Czarowróżka
(Heksenfee)

reżyseria: Cedric Igodt,
David Van de Weyer

Belgia, 2022
15 min.

Rosemary, młoda wróżka, prowadzi nudne życie w bajkowym zamku. Wolałaby być czarownicą, by móc krzyknąć i rozrabiać. Jej mamie się to nie podoba, więc Rosemary zabiera swoje rzeczy i wyrusza do lasu czarownic.



Kuternóżka
(Prava Pepelka)

reżyseria: Sara Božanić

Słowenia, 2022
17 min.

Kuternóżka ma tylko jedną nogę, ale nie pozwala, żeby to zniweczyło jej marzenia o tańcu. Nawet gdy wyśmiewają się z niej siostry i zła macocha, którym musi usługiwać w domu. Wtedy dostaje zaproszenie na bal.



Bertie wspinały
(Bertie the Brilliant)

reżyseria: Gabriela Garcia
Medina

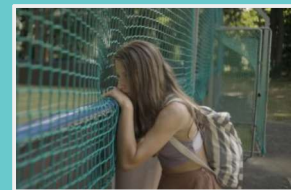
USA, 2022
24 min.

Ośmioletni Bertie podejmuje się drobnych prac u swoich sąsiadów, aby zarobić trochę pieniędzy. Chce kupić bilet na wymarzony pokaz magii. Kiedy jego babcia traci pracę, staje przed trudną decyzją.

11 +

DALEKO-BLISKO

84 minuty



Leyla

(Leyla)

reżyseria: Nursen Çetin
Köreken

Turcja, 2022
14 min.

Leyla mieszka na wsi, a na lekcje zdalne łączy się za pomocą starej komórki. Gdy dowiaduje się o zawodach w podnoszeniu ciężarów oraz o laptopie, który będzie nagrodą główną, rozpoczyna samodzielne treningi.

Paradoping

(Paradoping)

reżyseria: Mohammad Reza
Hassani Ranjbar

Iran, 2022
20 min.

Piłkarski klub sportowy ogłasza nabór bramkarzy. Pulchny Ario próbuje w krótkim czasie schudnąć, aby móc zaprezentować się trenerom. Jego kolega z klasy, czując się zagrożony, postanawia uniemożliwić Ario udział w testach.

W krainie słoni

(Elephant in the Room)

reżyseria: Nila Madhab Panda

Indie, 2022
10 min.

W wiosce na południu Indii Kanni, przejęta losem dzikich słoni, pyta mamę, dlaczego słonie nie są obdarzane podobną miłością i troską, co ludzie. Odpowiedź mamy sprawi, że Kanni inaczej spojrzy na miejsce, w którym mieszka.

Cicho na polu

(Ticho na Poli)

reżyseria: Štefánia Lovasová

Słowacja, 2022
27 min.

W niewielkiej miejscowości społeczności terroryzowana jest przez policję. Córka jednego z policjantów, Ivanka, ponosi niezasłużone konsekwencje działań swojego ojca. Wszyscy przestają się do niej odzywać, zmuszając ją do trudnej decyzji.

Tchórz

(Gamineries)

reżyseria: Mikael Gaudin

Francja, 2021
13 min.

Kuzyni Zohry wymyślili nową zabawę. Grają w tchórze na drodze prowadzącej przez pobliski las. Aby zaimponować Zohrze, Antoine pragnie dowiedzieć, że ma nerwy ze stali. Czy będzie miał odwagę stawić czoła konsekwencjom głupiej zabawy?

15 +

SPOTKANIA

91 minut



Kierowca (The Chauffeur)

reżyseria: Reza Nejadi

Iran, 2021
16 min.

Nastoletni chłopak właśnie otrzymał prawo jazdy. Prowadzenie auta sprawia mu wiele radości, ale jego ojciec nie pozwala mu jeszcze samodzielnie kierować. Gdy pewnego dnia wykrada mu samochód, dochodzi do wypadku.

Niespodziewanie (Out of the Blue)

reżyseria: T. Ben Jebara, C. Castan, O. de Gouttes-Pegot, C. Depay, S. Dupont, A. Bastien

Francja, 2022
6 min.

W monochromatycznym świecie, gdzie wszystko wygląda tak samo, zjawia się niespodziewanie wędrowny artysta z wózkiem wypełnionym kolorami. Jak zareagują mieszkańcy, gdy pierwszy ochotnik zostanie pomalowany? Czy będą otwarci na zmiany?

Ten drugi (El Otro)

reżyseria: Marc Gázquez

Hiszpania, 2022
19 min.

W dniu swoich osiemnastych urodzin Iván włamuje się do domu ojca w poszukiwaniu prezentu, który został mu obiecany przed laty. Niezapowiedziana wizyta zaskoczy domowników, a dla Ivána będzie próbą dojrzałości.

Elitarna młodzież (Idim em khsf)

reżyseria: Oded Perets Yeriel

Izrael, 2022
30 min.

Siedemnastoletni Matan przygotowuje się do ważnych zawodów w judo, gdy w jego życiu pojawia się Bella. Pochodząca z bogatej rodziny szalona aktywistka przekona go, by zakwestionował swoje dotychczasowe życie.

Lola (Lola)

reżyseria: Silvia Staderoli

Francja, 2022
15 min.

Piętnastoletnia Lola pozwala chłopakowi na pocałunek – nieświadoma tego, że za moment czułość zamieni się w przemoc. Ten trudny temat pokazany jest w filmie wyjątkowo subtelnie, z perspektywy społecznego odbioru podobnych sytuacji.

Nowy sąsiad (Nouveau Voisin)

reżyseria: Vincent Hazard

Francja, 2022
5 min.

Po przeprowadzce do nowego mieszkania niewidomy Ben próbuje zrobić dobre wrażenie na swoich nowych sąsiadach. Jednak z jakiegoś powodu jedna z mieszkanek zdaje się nie zauważać jego uprzejmości.